



ที่ นข ๐๐๑๙/ว ๓๕๖๑

ศาลากลางจังหวัดฉะเชิงเทรา
ถนนเรืองวุฒิ นข ๒๔๐๐๐

๑๓ มิถุนายน ๒๕๖๖

เรื่อง ชักซ้อมความเข้าใจการนำลายผ้าพระราชทาน “ผ้าลายดอกกรักราชกัญญา” ไปเป็นต้นแบบ และพัฒนาต่อยอด
เรียน นายอำเภอ

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือแสดงการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยกรมการพัฒนาชุมชน แจ้งการได้รับพระกรุณาธิคุณจากสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา โอนลิขสิทธิ์ลายผ้าพระราชทาน “ผ้าลายดอกกรักราชกัญญา” และพระราชทานพระอนุญาตให้กรมการพัฒนาชุมชน จดลิขสิทธิ์ที่กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์ เรียบร้อยแล้ว

เพื่อให้การดำเนินงานดังกล่าว เป็นไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์ จึงขอให้ อำเภอมอบหมายสำนักงานพัฒนาชุมชนอำเภอชักซ้อมทำความเข้าใจกับกลุ่มผู้ผลิต ผู้ประกอบการ OTOP ในการนำลายผ้าพระราชทาน “ผ้าลายดอกกรักราชกัญญา” ทั้ง ๔ ลาย ไปเป็นต้นแบบ และพัฒนาต่อยอด เพื่อเพิ่มมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์ผ้าพื้นถิ่น โดยในการผลิตผ้าอนุญาตให้นำไปใช้ได้กับเทคนิคการทำมือ (Handmade) เท่านั้น เช่น ผ้าทอ ผ้าปักมือ ผ้าบาติก ผ้ามัดย้อม หรือผ้าพิมพ์ลายที่ทำมือ และมีให้กลุ่มที่ได้รับมอบ ลายผ้าพระราชทานนำแบบลายผ้าไปให้โรงงานผลิตให้โดยเด็ดขาด เนื่องจากเป็นลายผ้าที่พระราชทานให้กับ กลุ่มชุมชน ช่างทอผ้าและช่างหัตถกรรม นำไปพัฒนาเพิ่มมูลค่า เพื่อให้รายได้กลับเข้าสู่ชุมชน

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ

(นางสาวฉัตรประอร นิยม)

รองผู้ว่าราชการจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน

ผู้ว่าราชการจังหวัดฉะเชิงเทรา

สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัด
กลุ่มงานส่งเสริมการพัฒนาชุมชน
โทร. ๐ ๓๘๕๑ ๑๒๓๙
โทรสาร ๐ ๓๘๕๑ ๑๒๓๙



ทะเบียนข้อมูลเลขที่ อ.005005

คำขอแจ้งข้อมูลเลขที่ 428494

หนังสือแสดงการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์

ออกให้เพื่อแสดงว่า

กระทรวงมหาดไทย

ได้แจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ไว้ต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญา

เมื่อวันที่ 11 เดือน เมษายน พ.ศ. 2566

ประเภทงาน งานอื่นใดอันเป็นงานในแผนกวรรณคดี แผนกวิทยาศาสตร์หรือแผนกศิลปะ

ชื่อผลงาน ผ้าลายพระราชทาน ผ้าลายดอกกรักรรขัญญา ประเภทผ้าบาติก ลำดับที่ 1/2566

ออกให้ ณ วันที่ 19 เดือน เมษายน พ.ศ. 2566

ลงชื่อ.....

(นายวุฒิไกร ลีวีระพันธุ์)

อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา

หมายเหตุ เอกสารนี้มีได้รับรองความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์

ในกรณีมีข้อพิพาทศาลจะเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์



ทะเบียนข้อมูลเลขที่ อ.005006

คำขอแจ้งข้อมูลเลขที่ 428495

หนังสือแสดงการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์

ออกให้เพื่อแสดงว่า

กระทรวงมหาดไทย

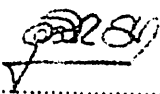
ได้แจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ไว้ต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญา

เมื่อวันที่ 11 เดือน เมษายน พ.ศ. 2566.

ประเภทงาน งานอื่นใดอันเป็นงานในแผนกวรรณคดี แผนกวิทยาศาสตร์หรือแผนกศิลปะ

ชื่อผลงาน ผ้าลายพระราชทาน ผ้าลายดอกกรักราชกัญญา ประเภทผ้ามัดหมี่ ลำดับที่ 2/2566

ออกให้ ณ วันที่ 19 เดือน เมษายน พ.ศ. 2566

ลงชื่อ.....

(นายวุฒิไกร ลีวีระพันธุ์)

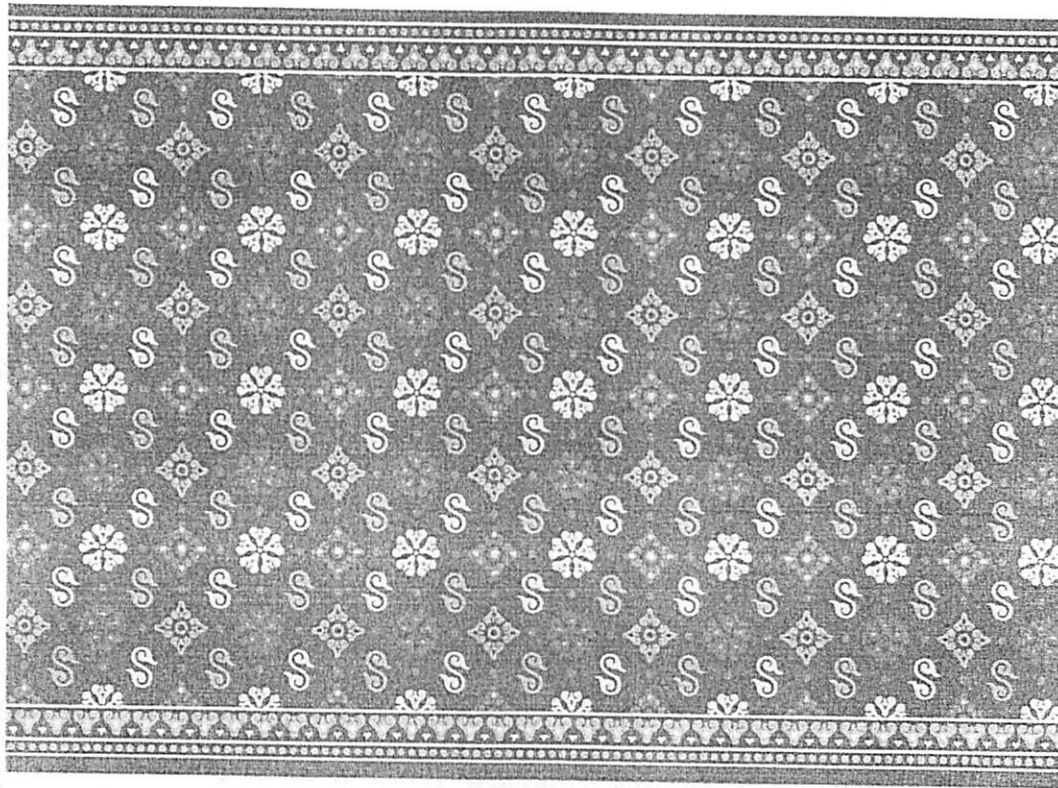
อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา

หมายเหตุ เอกสารนี้มิได้รับรองความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์

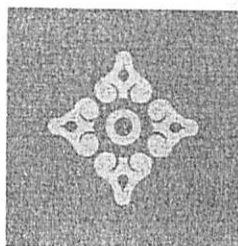
ในกรณีมีข้อพิพาทศาลจะเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์



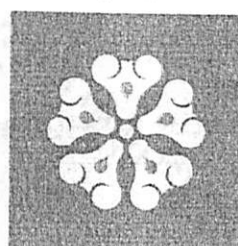
ผ้าลายพระราชทาน ผ้าลายดอกรักรักราชกัญญา ประเภทผ้ามัดหมี่ ลำดับที่ ๒ / ๒๕๖๖



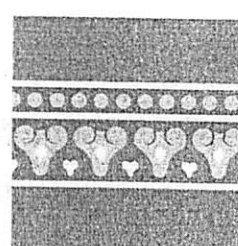
ตัวอักษร S
เป็นลายที่นำเอาตัวอักษร S มาออกแบบให้เป็นลายมัดหมี่ โดยมีการตกแต่งเส้นขอบของตัวอักษรให้มีความสวยงามและดูเป็นระเบียบ



ลายดอกรักรักรักราชกัญญา
เป็นลายดอกที่มีลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส ภายในมีลวดลายที่ละเอียดและสวยงาม โดยมีการใช้เส้นมัดหมี่ที่ถี่และแน่น



ลายดอกรักรักรักราชกัญญา
เป็นลายดอกที่มีลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส ภายในมีลวดลายที่ละเอียดและสวยงาม โดยมีการใช้เส้นมัดหมี่ที่ถี่และแน่น



ลายกระดังงา
เป็นลายที่มีลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส ภายในมีลวดลายที่ละเอียดและสวยงาม โดยมีการใช้เส้นมัดหมี่ที่ถี่และแน่น

ผ้าลายพระราชทาน ผ้าลายดอกรักรักราชกัญญา ประเภทผ้ามัดหมี่

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา พระศึกษาสัมถว่าเจ้าหลานชายโบราณจากภูมิภาคของประเทศไทย ทรงนำมรดกแห่งวัฒนธรรมอันล้ำค่าของชาติมาสร้างสรรค์เป็น "ผ้าลายดอกรักรักราชกัญญา" ประเภทผ้ามัดหมี่ พระราชทานเป็นของขวัญแก่ข้าราชการทุกกลุ่มทุกภาคส่วน เยาวชนคนรุ่นใหม่ และชาวไทยทุกคน ที่มีเมตตาและศรัทธาในศิลปวัฒนธรรมไทยและงานหัตถศิลป์พื้นบ้าน ให้ดำรงคงอยู่คู่แผ่นดินไทยอย่างยั่งยืน เนื่องในโอกาสที่พระองค์ทรงเจริญพระชนมายุครบ ๓ รอบ ๓๖ พรรษา

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา



ทะเบียนข้อมูลเลขที่ อ.005007

คำขอแจ้งข้อมูลเลขที่ 428496

หนังสือแสดงการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์

ออกให้เพื่อแสดงว่า

กระทรวงมหาดไทย

ได้แจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ไว้ต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญา

เมื่อวันที่ 11 เดือน เมษายน พ.ศ. 2566

ประเภทงาน งานอื่นใดอันเป็นงานในแผนกวรรณคดี แผนกวิทยาศาสตร์หรือแผนกศิลปะ

ชื่อผลงาน ผ้าลายพระราชทาน ผ้าลายดอกกรักราชัญญา ประเภทผ้ายก ลวดลายที่ 3/2566

ออกให้ ณ วันที่ 19 เดือน เมษายน พ.ศ. 2566

ลงชื่อ.....

(นายวุฒิไกร ลีวีระพันธุ์)

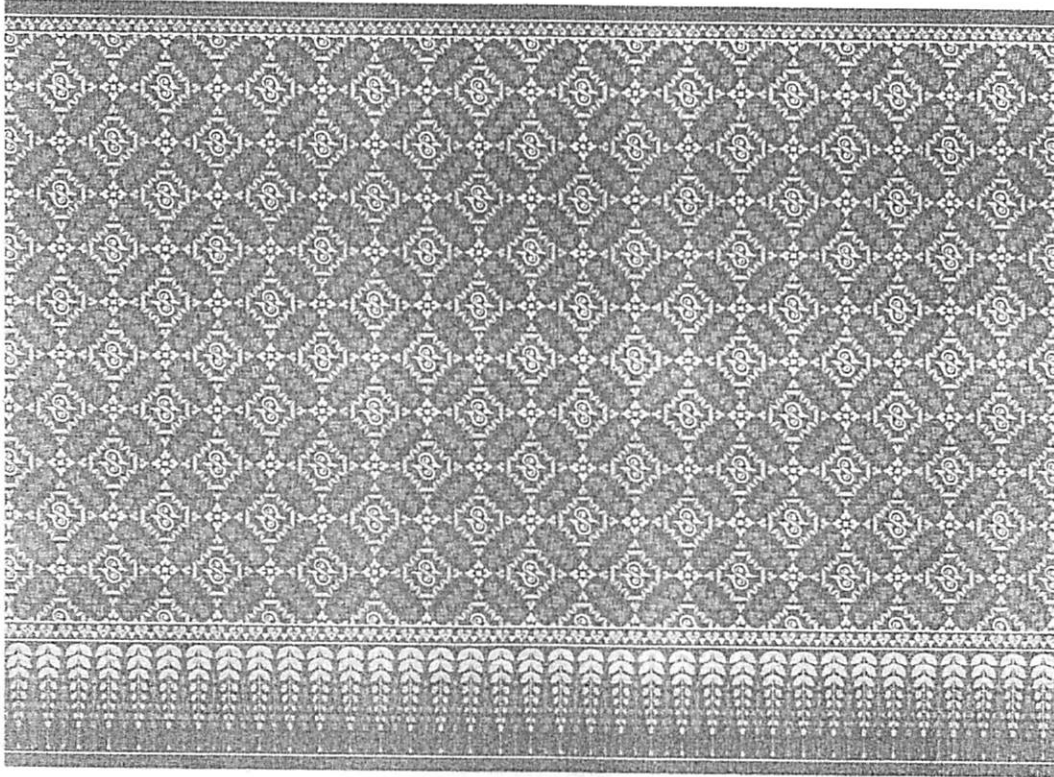
อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา

หมายเหตุ เอกสารนี้มิได้รับรองความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์

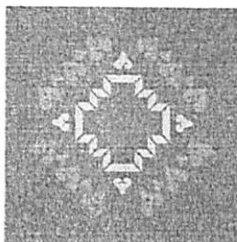
ในกรณีมีข้อพิพาทศาลจะเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์



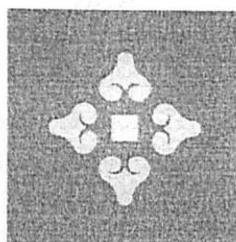
ผ้าลายพระราชทาน ผ้าลายดอกรักราชกัญญา ประเภทผ้ายก ลำดับที่ ๓ / ๒๕๖๖



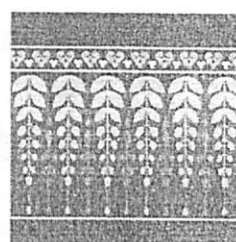
ตัวอักษร S ตัวใหญ่
เป็นลายพระราชทานลายตัวอักษร S
ที่มีลักษณะเป็นวงกลมคล้ายตัวอักษร
S ที่มีลักษณะเป็นวงกลมคล้ายตัวอักษร
S ที่มีลักษณะเป็นวงกลมคล้ายตัวอักษร
S ที่มีลักษณะเป็นวงกลมคล้ายตัวอักษร
S ที่มีลักษณะเป็นวงกลมคล้ายตัวอักษร
S ที่มีลักษณะเป็นวงกลมคล้ายตัวอักษร



ลายกรอบอ่อนนุ่ม
เป็นลายกรอบอ่อนนุ่มที่มีลักษณะเป็น
รูปสี่เหลี่ยมที่มีลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยม
ที่มีลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยมที่มีลักษณะ
เป็นรูปสี่เหลี่ยมที่มีลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยม
ที่มีลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยมที่มีลักษณะ
เป็นรูปสี่เหลี่ยมที่มีลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยม



ลายดอกรักรัศมี
เป็นลายดอกรัศมีที่มีลักษณะเป็นรูป
สี่เหลี่ยมที่มีลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยม
ที่มีลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยมที่มีลักษณะ
เป็นรูปสี่เหลี่ยมที่มีลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยม
ที่มีลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยมที่มีลักษณะ
เป็นรูปสี่เหลี่ยมที่มีลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยม



ลายเชิงช่อดอกรักรัศมี
เป็นลายเชิงช่อดอกรัศมีที่มีลักษณะเป็น
รูปสี่เหลี่ยมที่มีลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยม
ที่มีลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยมที่มีลักษณะ
เป็นรูปสี่เหลี่ยมที่มีลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยม
ที่มีลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยมที่มีลักษณะ
เป็นรูปสี่เหลี่ยมที่มีลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยม

ตัวอักษร S ตัวเล็ก
เป็นลายพระราชทานลายตัวอักษร S
ที่มีลักษณะเป็นวงกลมคล้ายตัวอักษร
S ที่มีลักษณะเป็นวงกลมคล้ายตัวอักษร
S ที่มีลักษณะเป็นวงกลมคล้ายตัวอักษร
S ที่มีลักษณะเป็นวงกลมคล้ายตัวอักษร
S ที่มีลักษณะเป็นวงกลมคล้ายตัวอักษร
S ที่มีลักษณะเป็นวงกลมคล้ายตัวอักษร

ผ้าลายพระราชทาน ผ้าลายดอกรักราชกัญญา ประเภทผ้ายก
สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ทรงศึกษาค้นคว้า
รวบรวมขึ้นต้นจากทฤษฎีภาคของประเทศ ทรงนำมาออกแบบผสมผสานกับ
"ลายดอกรักรัศมี" ที่สื่อถึงความรักและกำลังใจ และสร้างสาวสวยที่เป็น
"ผ้าลายดอกรักราชกัญญา" ประเภทผ้ายก พระราชทานเป็นของขวัญ
แก่ช่างเย็บผ้าทุกกลุ่มภาคเหนือ เขาชนคนรุ่นใหม่ และชาวไทยภาค
ที่มีส่วนกับงานและต่อยอดภูมิปัญญาการเย็บผ้าและงานปักเครื่องใช้พื้นบ้าน
ให้ก้าวไกลสู่ระดับนานาชาติเป็น เชื้อ โลกาจารย์พระองค์
ทรงเจริญพระชนมายุครบ ๓๖ รอบ ๙๖ พรรษา

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา



ทะเบียนข้อมูลเลขที่ อ.00500๒

คำขอแจ้งข้อมูลเลขที่ 428497

หนังสือแสดงการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์
ออกให้เพื่อแสดงว่า
กระทรวงมหาดไทย
ได้แจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ไว้ต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญา

เมื่อวันที่ 11 เดือน เมษายน พ.ศ. 2566

ประเภทงาน งานอื่นได้อันเป็นงานในแผนกวรรณคดี แผนกวิทยาศาสตร์หรือแผนกศิลปะ

ชื่อผลงาน ผ้าบาติกลายพระราชทาน ลายที่ 4/2566

ออกให้ ณ วันที่ 19 เดือน เมษายน พ.ศ. 2566

ลงชื่อ.....

(นายวุฒิไกร ลีวีระพันธุ์)

อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา

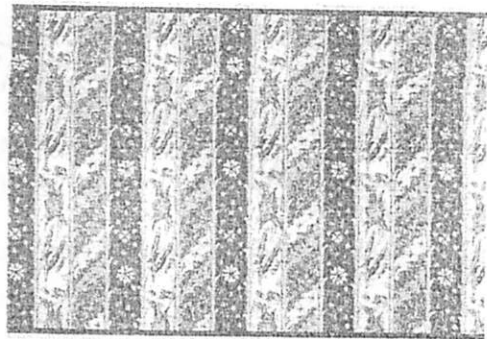
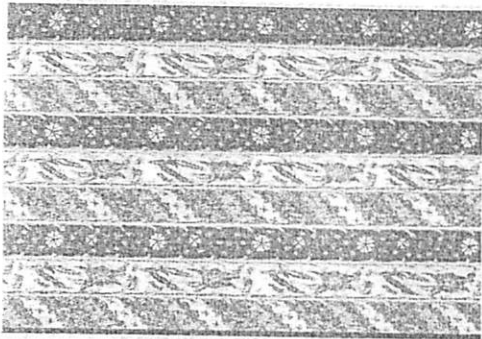
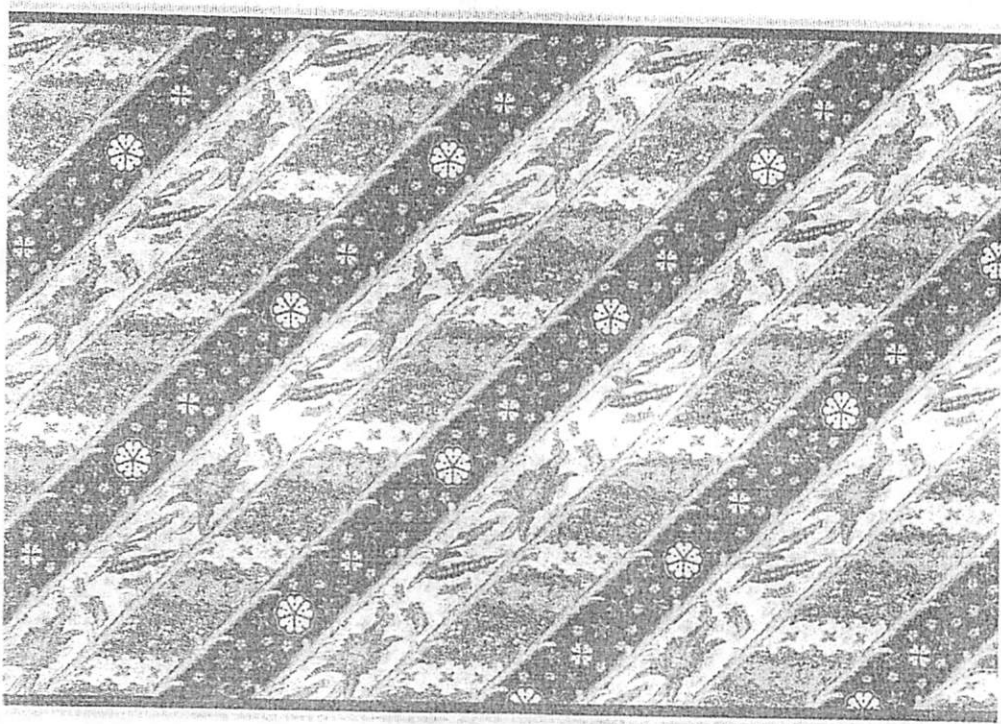
หมายเหตุ เอกสารนี้มีได้รับรองความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์

ในกรณีมีข้อพิพาทศาลจะเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์



พระราชทานเนื่องในโอกาส
เสด็จไปทรงเยี่ยมราษฎรจังหวัดกาญจนบุรี
วันที่ ๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๒๖

ผ้าบาติกลายพระราชทาน ลายที่ ๔ / ๒๕๒๖

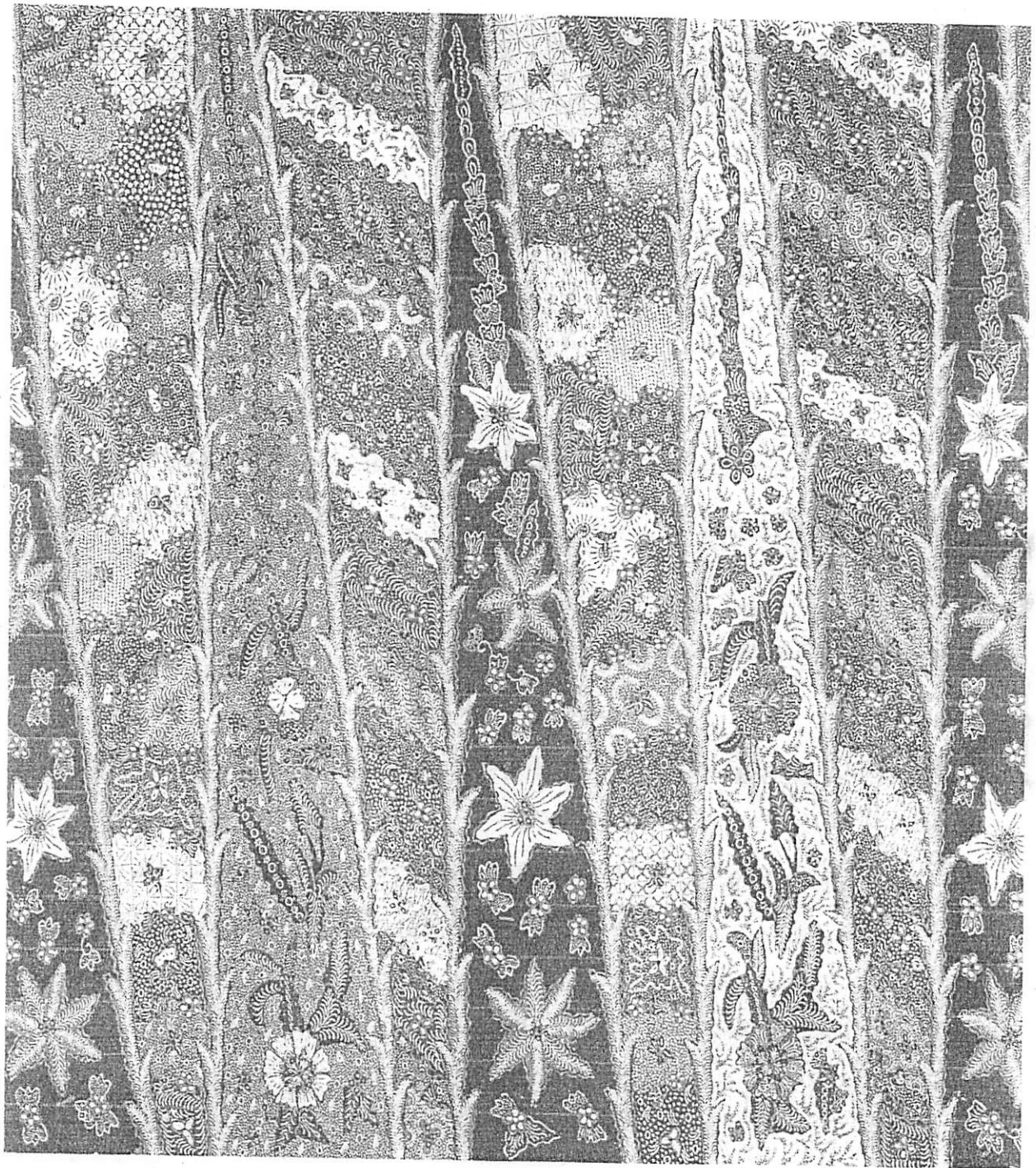


สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา โปรดเกล้าฯ ให้พัฒนา
"ผ้าบาติกลายพระนามาภิไธยสิริภคินี" ที่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
ได้รับการทูลเกล้าฯ ถวาย เมื่อครั้งโดยเสด็จพระราชกุศลสมเด็จพระบรมชนกนาถอเนก มงกุฎมหาลงศุดยเลขมหาราช บรมมาลงบพิตร
เสด็จพระราชดำเนินเยือนสาธารณรัฐอินโดนีเซีย เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๑๓ เพื่อให้มีความร่วมสมัยและเป็นสากล
พระองค์ทรงออกแบบสมมุติฐาน "ลายดอกจักรราชกัญญา" ที่สื่อถึงความรักและกำลังใจจากพระองค์ เพื่อเป็นของขวัญพระราชทาน
เนื่องในโอกาสที่พระองค์ทรงเจริญพระชนมายุครบ ๓ รอบ ๗๖ พรรษา แก่ข้าพเจ้าทุกกลุ่ม ทุกภาคใต้ เขาวานบรูไนใหม่ และชาวไทยทุกคน
ที่เริ่มสืบสานและต่อยอดภูมิปัญญาและงานหัตถศิลป์พื้นถิ่น ให้ดำรงอยู่คู่แผ่นดินไทยอย่างยั่งยืน

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา



ผ้าบาติกลายพระราชทาน ลายที่ ๔ / ๒๕๐๖



ผ้าบาติกลายพระนามาภิไธยสิริกิติ์
ที่ ๔ เนื้อเยื่อใยสังเคราะห์ สีส้มและน้ำเงิน
เทคนิคบาติก (เขียนสี ย้อมน้ำย้อม สีส้มสีน้ำเงิน)

ลายพระนามาภิไธยสิริกิติ์ที่ออกแบบขึ้นเพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
โดยใช้ลวดลายดอกไม้โบราณที่มีมาแต่สมัยสุโขทัย เพื่อสื่อถึงพระสิริโฉมและพระราชจริยวัตรอันงดงาม
เมื่อครั้งโดยเสด็จพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร
เสด็จพระราชดำเนินเยือนสาธารณรัฐอินโดนีเซียอย่างเป็นทางการ ระหว่างวันที่ ๘-๑๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๐๓