ด่วนที่สุด

ที่ ฉช ๐๐๑๙/ว ๔๔๑



สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดฉะเชิงเทรา
ถนนเรืองวุฒิ ฉช ๒๔๐๐๐

๑๙ เมษายน ๒๕๖๕

เรื่อง การสำรวจข้อมูลศิลปินผ้า ดอกไม้ประจำจังหวัด และดอกไม้ที่สามารถนำมาเป็นสีย้อมผ้าธรรมชาติในจังหวัดฉะเชิงเทรา

เรียน พัฒนาการอำเภอ

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบรายงานฯ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยกรมการพัฒนาชุมชนแจ้งให้สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดฉะเชิงเทราสำรวจข้อมูล จำนวน ๓ เรื่อง ดังนี้ ๑) ข้อมูลศิลปิน หรือช่างทอผ้าสร้างสรรค์ ที่สามารถทอลายผ้าสร้างสรรค์ ๒) ข้อมูลดอกไม้ประจำจังหวัดฉะเชิงเทรา และ ๓) ข้อมูลดอกไม้ ต้นไม้ ใบไม้ ในจังหวัดฉะเชิงเทราที่ให้สี และสามารถนำมาทำเป็นสีย้อมผ้าธรรมชาติได้ โดยเน้นให้สำรวจข้อมูลของต้นไม้ประจำจังหวัดและต้นไม้ที่มีในพื้นที่เป็นอันดับแรก

เพื่อให้การดำเนินงานดังกล่าว เป็นไปด้วยความเรียบร้อย สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดฉะเชิงเทราจึงขอให้พัฒนาการอำเภอ ดำเนินการสำรวจข้อมูล ดังนี้

๑. ข้อมูลศิลปิน หรือช่างทอผ้าสร้างสรรค์ ที่สามารถทอลายผ้าสร้างสรรค์ในพื้นที่อำเภอ

๒. ข้อมูลดอกไม้ ต้นไม้ ใบไม้ ในอำเภอที่ให้สี และสามารถนำมาทำเป็นสีย้อมผ้าธรรมชาติได้

โดยขอให้จัดส่งแบบรายงานดังกล่าวให้สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดเชิงเทรา ภายในวันที่ ๒๑ เมษายน ๒๕๖๕ ทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ CD8RIEW@gmail.com

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ

(นายวรนัฐ ศิรประเสริฐสิน)
พัฒนาการจังหวัดฉะเชิงเทรา

กลุ่มงานยุทธศาสตร์การพัฒนาชุมชน
โทร. ๐ ๓๘๕๑ ๑๒๓๙
โทรสาร ๐ ๓๘๕๑ ๑๒๓๙

แบบรายงานดอกไม้ ต้นไม้/ใบไม้ในจังหวัด ที่สามารถให้สี นำมาย้อมสีธรรมชาติได้

อำเภอ.....

****

๑. ชื่อดอกไม้/ต้นไม้/ใบไม้ในอำเภอ ที่สามารถให้สี นำมาย้อมสีธรรมชาติได้.....

๒. ขั้นตอน/เทคนิคการสกัดสี/ย้อมสี

๒.๑.....

๒.๒.....

๒.๓.....

๒.๔.....

๒.๕.....

๒.๖.....

๒.๗.....

๓. ภาพถ่ายสีที่ได้ (จำนวน ๓-๔ ภาพ)

๔. ภาพถ่ายดอกไม้/ต้นไม้/ใบไม้ (จำนวน ๓-๔ ภาพ)

๕. ลักษณะของส่วนต่างๆ ที่นำมาใช้.....

.....

.....

๖. ภาพตัวอย่างการนำไปใช้ เช่น สีย้อมเส้นด้าย/สีย้อมเสื้อผ้า/สีมัดย้อม)

ลงชื่อ.....ผู้รายงาน

(.....)

ตำแหน่ง.....

ภาพถ่ายศิลปิน

แบบรายงานศิลปิน/ช่างทอผ้า ที่สามารถทอลายสร้างสรรค์

อำเภอ.....

****

๑. ชื่อ-สกุล ศิลปิน/ช่างทอ.....

๒. ที่อยู่.....

๓. หมายเลขโทรศัพท์.....

๔. ผลงาน ชื่อลาย.....

๕. เทคนิคการทอ (ผ้ามัดหมี่/ผ้าจก/ผ้ายก/ผ้าขิด/ผ้าเกาะล้วง/ผ้าปักมือ/ผ้าบาติก/อื่นๆ ระบุ)

.....

.....

.....

.....

๖. ความหมายของชิ้นงาน.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๗. ภาพถ่ายผลงาน (จำนวน ๓ - ๔ ภาพ)

ลงชื่อ.....ผู้รายงาน

(.....)

ตำแหน่ง.....