

ด่วนที่สุด

ที่ ฉข ๐๐๑๙/ว ๒๓ ๓๐



ศาลากลางจังหวัดฉะเชิงเทรา
ถนนเรืองวุฒิ ฉข ๒๔๐๐๐

๑) เมษายน ๒๕๖๔

เรื่อง มาตรการสนับสนุนใช้และสวมใส่ผ้าไทย และการประกวดลายผ้าพระราชทาน “ผ้าลายขอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ”

เรียน นายอำเภอ

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. แบบสำรวจข้อมูลกลุ่มผู้ผลิตผ้าไทย ผ้าพื้นเมือง ผ้าปักมือฯ	จำนวน ๑ ฉบับ
๒. ประกาศจังหวัดฉะเชิงเทรา	จำนวน ๑ ฉบับ
๓. ใบสมัคร	จำนวน ๑ ฉบับ
๔. แบบสรุปรายชื่อ กลุ่ม/ผู้ประกอบการ	จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย กรมการพัฒนาชุมชน ได้รับพระกรุณาธิคุณที่สมเด็จพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ประธานลายผ้าเป็นของขวัญปีใหม่ และประธานพระอนุญาตแบบลายมัดหมี่แก่ช่างทอผ้า ชื่อลาย “ผ้ามัดหมี่ลายขอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ” ผ่านอธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน เพื่อเป็นของขวัญปีใหม่และสื่อความหมายถึงการส่งมอบความรักและความสุขให้แก่ชาวไทยทุกคนและประธานอนุญาตให้กลุ่มทอผ้าทุกกลุ่มทุกเทคนิค สามารถนำไปใช้ทอผ้า ผลิตผ้าได้ อีกทั้ง มีพระดำริสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา “ผ้าไทยใส่ให้สนุก”

เพื่อเป็นการสืบสาน อนุรักษ์ ปลุกกระแสเทรนด์ผ้าไทยให้ทันสมัยสู่สากล พร้อมทั้งรายได้เข้าสู่ชุมชนเศรษฐกิจฐานราก จังหวัดฉะเชิงเทรา จึงขอให้อำเภอมอบหมายสำนักงานพัฒนาชุมชนอำเภอ ดำเนินการ ดังนี้

๑. ประชาสัมพันธ์เชิญชวน และรณรงค์การสวมใส่ผ้าไทย ตามมติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๖๓ “มาตรการ ส่งเสริมและสนับสนุนการใช้และสวมใส่ผ้าไทย” และตามพระดำริสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา “ผ้าไทยใส่ให้สนุก”

๑) มอบหมายพัฒนาการอำเภอ เจ้าหน้าที่พัฒนาชุมชนทุกคน แต่งกายด้วยชุดผ้าไทย ในการปฏิบัติราชการทุกวัน หรือชุด ๑ ทีม ๑ องค์กร ยกเว้นวันที่แต่งกายด้วยเครื่องแบบข้าราชการ เพื่อเป็นแบบอย่างที่ดี

๒) เชิญชวนส่วนราชการหน่วยงานของรัฐ หัวหน้าส่วนราชการ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ภาคเอกชน พร้อมผู้นำ/กลุ่มองค์กรและเครือข่าย ในสังกัดของหน่วยงานต่าง ๆ ในพื้นที่ ร่วมแต่งกายด้วยชุดผ้าไทย หรือชุด ๑ องค์กร ๑ ชุดทีมผ้าไทย ในการปฏิบัติราชการ ในทุกวันอังคาร วันศุกร์ และในทุกโอกาสที่เหมาะสม

๓) อำเภอจัดกิจกรรม จุด Check in ให้ผู้สวมใส่ผ้าไทยถ่ายรูป พร้อมโพสต์ แชร์ภาพ ใน Line Facebook สื่อโซเชียล เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์ “ผ้าไทยใส่ให้สนุก” จัดของรางวัลแก่ผู้เข้าร่วมกิจกรรม

๒. สำรวจข้อมูลกลุ่มผู้ผลิตผ้าไทย ผ้าพื้นเมือง ผ้าพิมพ์ลายที่เป็นผ้าทำมือ ผ้าปักมือ ผ้าบาติก/ผ้ามัดย้อม ที่เป็นผ้าทำมือ ส่งจังหวัดภายในวันที่ ๖ เมษายน ๒๕๖๔

๓. อำเภอประกาศรับสมัครประกวดลายผ้าพระราชทาน “ผ้าลายขอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ” ตามกรอบแนวทางการประกวดฯ

๔. รวบรวมผ้าและสรุปรายชื่อผู้สมัครเข้าประกวดลายผ้าพระราชทาน “ผ้าลายขอเจ้าฟ้าสิริวัณณิรีฯ” ส่งจังหวัดภายในวันที่ ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๖๔

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ



(นายไมตรี ไตรติลลันนท์)
ผู้ว่าราชการจังหวัดฉะเชิงเทรา

สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัด
กลุ่มงานยุทธศาสตร์การพัฒนาชุมชน
โทร.๐-๓๘๕๑-๓๖๔๐
โทรสาร ๐-๓๘๕๑-๑๒๓๙

แบบสำรวจกลุ่มผู้ผลิตผ้าไทย ผ้าพื้นเมือง ผ้าพิมพ์ลายที่เป็นผ้าทำมือ ผ้าปักมือ ผ้าบาติก/ผ้ามัดย้อม
ที่เป็นผ้าทำมือ

๑. ชื่อ.....นามสกุล.....อายุ.....ปี

๒. กลุ่ม.....

๓. ที่อยู่บ้านเลขที่.....บ้าน.....หมู่ที่.....ตำบล.....

อำเภอ.....จังหวัด.....

เบอร์โทรศัพท์

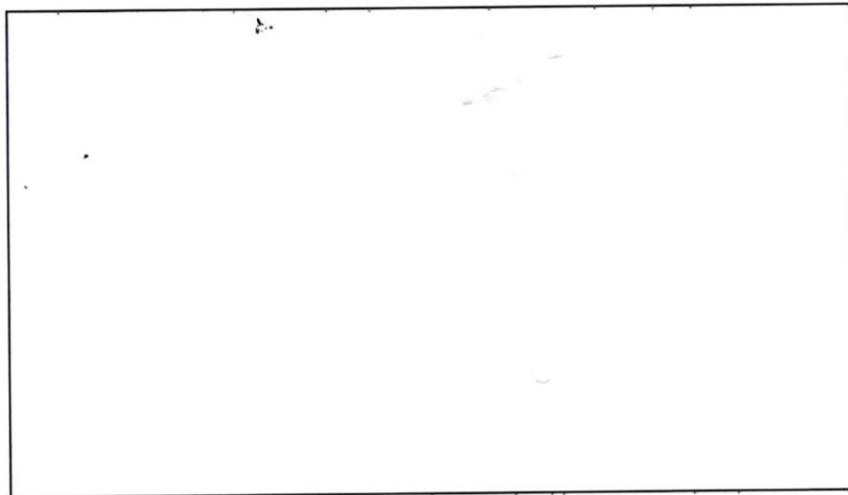
๔. ความสามารถ.(เช่น ทอผ้า มัดย้อม ปักผ้า พิมพ์ลาย ฯลฯ)

.....

๕. ประเภทผ้า (ผ้าไหม ผ้าฝ้าย ผ้ามัดย้อม ผ้าปัก ผ้าพิมพ์ลายด้วยมือ)

.....

๖. ประโยชน์ใช้สอย.....



(รูปภาพ ๑ - ๓)



ประกาศจังหวัดฉะเชิงเทรา

เรื่อง รับสมัครประกวดผ้าลายพระราชทาน “ผ้าลายขอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ”

กรมการพัฒนาชุมชน ได้จัดทำโครงการส่งเสริมภูมิปัญญาและพัฒนาศักยภาพผ้าไทย เพื่อสืบสานพระราชปณิธานสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ในเรื่องการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นไทยและเผยแพร่พระอัจฉริยภาพของสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ด้านการออกแบบเครื่องแต่งกายสิ่งทอและการอนุรักษ์ผ้าไทยให้เห็นเป็นที่ประจักษ์ เพื่อสืบสาน อนุรักษ์ ปกป้องและสืบทอดผ้าไทยให้ทันสมัย พร้อมดึงรายได้เข้าสู่ชุมชนเศรษฐกิจฐานราก และเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ผ้าไทยแต่ละประเภทให้เป็นที่รู้จักผ่านการประกวดผ้าลายพระราชทาน จึงได้จัดทำ โครงการประกวดผ้าลายพระราชทาน “ผ้าลายขอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ” ขึ้น

๑. วัตถุประสงค์

๑.๑ เพื่อสืบสานพระราชปณิธานสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนี พันปีหลวง ในเรื่องการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นของไทย

๑.๒ เพื่อเผยแพร่พระอัจฉริยภาพของสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ด้านการออกแบบเครื่องแต่งกาย สิ่งทอ และการอนุรักษ์ผ้าไทยให้เห็นเป็นที่ประจักษ์

๑.๓ เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ผ้าไทยแต่ละประเภทให้เป็นที่รู้จักผ่านการประกวดผ้าลายพระราชทาน

๑.๔ เพื่อส่งเสริมภูมิปัญญาผ้าไทยผ่านการเชิดชูเกียรติแก่ผู้สืบทอดภูมิปัญญาผ้าไทย

๒. คุณสมบัติของผู้ที่จะส่งผ้าเข้าประกวด

ผู้ผลิต ผู้ประกอบการ OTOP หรือช่างทอผ้าทั่วไป ที่มีภูมิลำเนาอยู่ในจังหวัดฉะเชิงเทรา

๓. เงื่อนไขการส่งผ้าเข้าประกวด

๓.๑ ต้องเป็นผ้าลายพระราชทานที่เป็นผ้าพื้นถิ่นของจังหวัดที่ส่งเข้าประกวด และต้องเป็นผ้าทอมือ หรือทำจากมือเท่านั้น

๓.๒ ผ้าที่ส่งเข้าประกวดต้องมีขนาดความกว้าง x ยาว ไม่น้อยกว่า ๑ x ๑.๘ เมตร (๒ หลา) กรณีผ้า ตีนจก ต้องมีขนาดไม่ต่ำกว่า ๑ x ๐.๒๕ เมตร กรณีผ้าปักมือ ต้องมีขนาดไม่ต่ำกว่า ๓๐ x ๓๐ เซนติเมตร

๓.๓ ต้องเป็นผ้าที่ตัดจากกี่ โดยไม่ผ่านการซัก อบ รีด หรืออาบน้ำยาเคมีใด ๆ ทั้งสิ้น (Authentic) และห้ามเย็บริมผ้า ยกเว้น ผ้าบาติก/ผ้าพิมพ์ลาย/ผ้ามัดย้อม/กลุ่มผ้าชาติพันธุ์

๓.๔ เส้นใยที่ใช้ทอ หรือผลิตผ้าในกรณีเป็นประเภทผ้าบาติก/พิมพ์ลาย / มัดย้อมต้องเป็นเส้นใยฝ้าย หรือเส้นใยไหมที่เป็นเส้นใยแท้ หรือเส้นใยธรรมชาติอื่น ๆ

๓.๕ ใช้สีธรรมชาติไม่จำกัดสีในการย้อมเส้นใยทอผ้า หรือปักผ้า ยกเว้นผ้าบาติก/พิมพ์ลาย/มัดย้อม

๓.๖ ต้องมี Packaging และการนำเสนอเรื่องราวผลิตภัณฑ์ ทั้งนี้ สำหรับการสมัครในระดับจังหวัดให้มี Storytelling และ แนวคิดเรื่องของการทำ Packaging โดยไม่ต้องส่งตัว Package มาด้วย ในการประกวด ระดับประเทศให้ส่งทั้ง Storytelling และ Packaging มาเพิ่มเติม

๔. ประเภทผ้าลายพระราชทานที่ส่งเข้าประกวด แบ่งเป็น ๑๕ ประเภท ตามเทคนิค/เอกลักษณ์ของผ้าประจำถิ่นของจังหวัดนั้น ๆ โดยต้องมีองค์ประกอบหลักของลายพระราชทานครบถ้วน ดังนี้
- ๔.๑ ผ้ามัดหมี่ ๒ ตะกอก คือ ผ้าที่มีลวดลายโดยใช้เทคนิคการมัดเส้นด้ายให้เกิดลวดลายตามที่กำหนด แล้วนำไปย้อมสีก่อน แล้วจึงนำไปทอผ้า
 - ๔.๒ ผ้ามัดหมี่ ๓ ตะกอกขึ้นไป
 - ๔.๓ ผ้าขิด
 - ๔.๔ ผ้ายกดอก คือ ผ้าที่ได้จากกรรมวิธีการทอให้เกิดลวดลายจากการยกเส้นยืนด้วยตะกอก
 - ๔.๕ ผ้ายกใหญ่ ชนิดมีสังเวียน
 - ๔.๖ ผ้ายกเล็ก เป็นผ้าที่มีกระบวนการทอโดยใช้เส้นด้าย ๒ กลุ่ม ๆ หนึ่งใช้สำหรับเป็นเส้นด้ายทอพื้น อีกกลุ่มหนึ่งใช้สำหรับทอลวดลาย ให้เกิดเป็นลวดลายนูนได้อย่างอ่อนช้อยและประณีตบนเนื้อผ้า
 - ๔.๗ ผ้าจกทั้งผืน เทคนิค “จก” คือเทคนิคการทอลวดลายบนผืนผ้าด้วยวิธีการเพิ่มเส้นด้ายพุ่งพิเศษเข้าไปในขณะทอ โดยเสริมเป็นช่วง ๆ ไม่ติดต่อกันตลอดหน้ากว้างของผ้า
 - ๔.๘ ผ้าตีนจก (ตีนซิ่น)
 - ๔.๙ ผ้าแพรวา
 - ๔.๑๐ ผ้าลายน้ำไหล (เทคนิคเกาะ/ล้วง)
 - ๔.๑๑ ผ้าเทคนิคผสม เป็นผ้าทอที่ใช้หลายเทคนิคผสมในผ้าผืนเดียวกัน เช่น ผ้ากาบบัว เป็นต้น
 - ๔.๑๒ ผ้าบาติก/ผ้ามัดย้อม ที่เป็นผ้าทำมือ
 - ๔.๑๓ ผ้าพิมพ์ลาย ที่เป็นผ้าทำมือ ไม่ใช้เครื่องจักร
 - ๔.๑๔ ผ้าปักมือ โดยใช้เทคนิคการปักด้วยมือบนผืนผ้า
 - ๔.๑๕ ผ้าเทคนิคสร้างสรรค์ บนพื้นฐานเอกลักษณ์ของจังหวัด

๕. หลักเกณฑ์

หลักเกณฑ์ผ้าทอ

ความกว้างของหน้าผ้า	๒๐	คะแนน
ความเรียบร้อยและความสม่ำเสมอของการทอ	๓๐	คะแนน
การใช้สีธรรมชาติให้สีได้เหมาะสมกับลวดลายในผืนผ้า	๔๐	คะแนน
ความชัดเจนของลวดลาย	๓๐	คะแนน
ความสวยงามโดยรวมของผืนผ้า	๓๐	คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์	๓๐	คะแนน
Packaging และการนำเสนอการขายผ่าน Storytelling	๒๐	คะแนน
รวม	๒๐๐	คะแนน

หลักเกณฑ์ผ้าบาติก/มัดย้อม/พิมพ์ลาย/ผ้าปัก

ความกว้างของหน้าผ้า	๒๐	คะแนน
ความสวยงามและความครบถ้วนของลวดลาย	๓๐	คะแนน
การให้สีได้เหมาะสมกับลวดลายในผืนผ้า	๓๐	คะแนน
ความชัดเจนของลวดลาย	๓๐	คะแนน
ความสวยงามโดยรวมของผืนผ้า	๒๐	คะแนน
ความเรียบร้อยของผืนผ้า	๒๐	คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์	๓๐	คะแนน
Packaging และการนำเสนอการขายผ่าน Storytelling	๒๐	คะแนน
รวม	๒๐๐	คะแนน

๖. ขั้นตอนการประกวด

๖.๑ ผู้เข้าประกวดลายผ้าพระราชทานต้องส่งใบสมัครเข้าประกวดผ้า ณ สำนักงานพัฒนาชุมชนอำเภอ ทุกอำเภอ ตั้งแต่บัดนี้ - ๓๐ เมษายน ๒๕๖๔

๖.๒ ผู้เข้าประกวดลายผ้าพระราชทานจะต้องส่งผ้าพร้อมเรื่องราวให้อำเภอ ระหว่างวันที่ ๕ - ๗ พฤษภาคม ๒๕๖๔

๖.๓ สำนักงานพัฒนาชุมชนอำเภอรวบรวมผ้าส่งให้จังหวัด ภายในวันที่ ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๖๔

๖.๔ ระดับภาค

๖.๔๑ กรรมการพัฒนาชุมชน แต่งตั้งคณะกรรมการประกวดผ้าลายพระราชทาน ระดับภาค

๖.๔๒ กำหนดพื้นที่ดำเนินการในระดับภาค ๔ ภาค ๔ จุด ประกอบด้วย

๑) ภาคใต้ สถานที่ดำเนินการจังหวัดนครศรีธรรมราช ช่วงระหว่างวันที่ ๑๘ - ๒๐ พ.ค. ๒๕๖๔

๒) ภาคกลาง สถานที่ดำเนินการจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ช่วงระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๗ พ.ค. ๒๕๖๔

๓) ภาคเหนือ สถานที่ดำเนินการจังหวัดเชียงใหม่ ช่วงระหว่างวันที่ ๒ - ๔ มิ.ย. ๒๕๖๔

๔) ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ สถานที่ดำเนินการจังหวัดอุดรธานี ช่วงระหว่างวันที่ ๘ - ๑๐ มิ.ย. ๒๕๖๔

๗. การตัดสินการประกวดในระดับประเทศโดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ระหว่างวันที่ ๒๗ - ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ณ โรงแรมเอกชนในกรุงเทพมหานคร.

๘. รางวัลการประกวดระดับประเทศ

รางวัลการประกวดแบ่งเป็น ๓ ประเภทรางวัล ดังนี้

ประเภทที่ ๑ The Best of Best รางวัลชนะเลิศรางวัลเดียวจากในแต่ละประเภท นำมาออกแบบ ตัดเย็บฉลองพระองค์ และรางวัลเหรียญพระราชทานพร้อมสร้อยคอทองคำ

ประเภทที่ ๒ The Best รางวัลที่ ๑ - ๓ ของ ๑๕ ประเภท ได้รับรางวัลเหรียญพระราชทานทองคำ เงิน และทองแดง ตามลำดับ

ประเภทที่ ๓ ชมเชย Top ๑๐ ของ ๑๕ ประเภท ได้รับประกาศนียบัตร (Certificate)

หมายเหตุ ** การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด**

ผู้สนใจติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดฉะเชิงเทรา ตั้งแต่บัดนี้ ถึงวันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๔

ประกาศ ณ วันที่ ๑ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๔

(นายไมตรี ไตรติลลันท์)

ผู้ว่าราชการจังหวัดฉะเชิงเทรา

ใบสมัครประกวดผ้าลายพระราชทาน “ผ้าลายขอสิริวัฒนวรียา”
โครงการส่งเสริมภูมิปัญญาและพัฒนาศักยภาพผ้าไทย
จังหวัด

๑. ชื่อกลุ่ม/ผู้ประกอบการ

ที่อยู่ โทรศัพท์

๒. ชื่อเทคนิคผ้า

- | | | | | |
|---|---|---|--|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ผ้ามัดหมี่ ๒ ตะกอล | <input type="checkbox"/> ผ้ามัดหมี่ ๓ ตะกอลขึ้นไป | <input type="checkbox"/> ผ้าขิด | <input type="checkbox"/> ผ้ายกดอก | <input type="checkbox"/> ผ้ายกใหญ่ |
| <input type="checkbox"/> ผ้ายกเล็ก | <input type="checkbox"/> ผ้าจกทั้งผืน | <input type="checkbox"/> ผ้าจกตีน (ผ้าซิ่น) | <input type="checkbox"/> ผ้าแพรวา | |
| <input type="checkbox"/> ผ้าลายน้ำไหล | <input type="checkbox"/> ผ้าเทคนิคผสม | <input type="checkbox"/> ผ้าพิมพ์ลาย | <input type="checkbox"/> ผ้าบาติก/ผ้ามัดย้อม | |
| <input type="checkbox"/> ผ้าปักมือ | <input type="checkbox"/> ผ้าเทคนิคสร้างสรรค์ | | | |

๓. เรื่องราวของผ้าที่ส่งเข้าประกวด (Storytelling)

.....
.....
.....
.....

๔. ประโยชน์ใช้สอย

.....

๕. เส้นใยที่ใช้ทอ/ผลิต

.....

๖. สีที่ใช้ย้อมเส้นใยสำหรับทอผ้า/ผลิตผ้า

.....

๗. ขนาดของผ้า

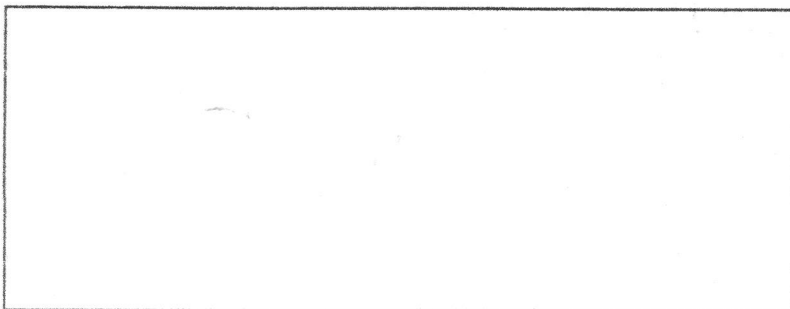
ความกว้าง ซม.

ความยาว ซม.

๘. แนวคิดเรื่องการทำบรรจุภัณฑ์ (Concept Package)

.....
.....

๙. ภาพถ่ายผ้าที่ส่งเข้าประกวด



ลงชื่อ ผู้สมัคร

(.....)

วันที่

แบบสรุปรายชื่อผู้สมัครเข้าประกวดผ้าลายพระราชทาน “ผ้าลายขอสิริวัฒนวรรีฯ

อำเภอ..... จังหวัดฉะเชิงเทรา

ลำดับ	ชื่อกลุ่ม/ผู้ประกอบการ	ชื่อเทคนิคผ้า	ที่อยู่	เบอร์โทร	รูปภาพ

(ลงชื่อ).....ผู้รายงาน
(.....)